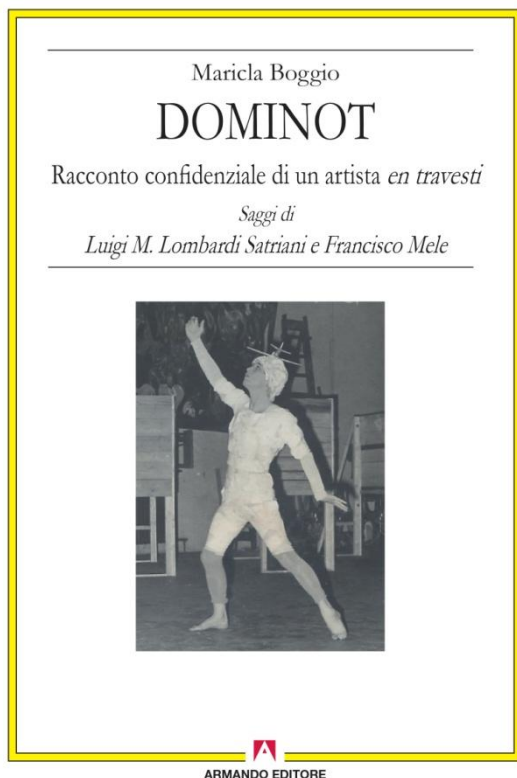


DOMINOT. RACCONTO CONFIDENZIALE DI UN ARTISTA EN TRAVESTI- MARICLA BOGGIO

ARMANDO EDITORE



Fra Tunisi, Parigi, Teheran, Roma, luoghi di avventure erotiche e di apprendimenti esistenziali, Dominot va conoscendo il mondo a prezzo di dure esperienze, fino a scoprire come elemento salvifico il teatro. Conservando in un contesto di violenza e corruzione una sua inconsapevole innocenza, Dominot vive come necessità le forme più libere del sesso, in un intreccio fra gioco, travestimento e ricerca di affettività.

Centrale per la sua personalità l'incontro con Fellini che inventa per lui il ragazzo del finale de "La dolce vita".

Link:

<https://www.armandoeditore.it/catalogo/dominot/#>