

EVIDENZE E CREATIVITA' IN PSICOTERAPIA SISTEMICA E RELAZIONALE – MAURO MARIOTTI, CAMILLO LORIEDO, GEORGE SABA, CARLO SLUZKI, PETER STRATTON

FRANCO ANGELI EDITORE



Può la psicoterapia sistemica e relazionale essere ripetibile ed esportabile? E un manuale che insegni come la si fa correttamente va a comprometterne la creatività?

La risposta è che creatività e manualizzazione si rinforzano a vicenda. Infatti: è possibile manualizzare la pratica clinica e supportare il lavoro dei terapeuti; un manuale può aumentare il processo creativo; se costruito con cura, rende la pratica aperta a verifica e miglioramento; fornisce ai terapeuti una base sicura; costituisce una base essenziale per la ricerca dell'efficacia.

Questo manuale è strutturato in sei sezioni.

Nella *prima*, Sluzki, Cancrini, Saccu, Andolfi, Stratton e Loredi permettono a tutti noi di vedere “gli alberi della libertà nella foresta dei vincoli” (von Foerster). Nella *seconda*, McNamee, Carr, Fruggeri, Telfener e Manfreda mostrano come un manuale orientato al processo creativo nutre e non limita. Nella *terza*, Ugazio, Baudinet, Burnham, Colacicco, Axberg e van Hennik descrivono le evoluzioni dei propri manuali. Nella *quarta*, Visani, Aurilio, Giommi de Bernart, Baldoni, Ursini, Alper e Sabatini riprendono il tema della flessibilità di approccio. Nella *quinta*, Venturelli, Dalai, Mosconi, Mastropaolo e Pomini parlano di stili di vita, di biografie, di modi innovativi di concepire la psicoterapia sistemica. Nella *sesta* sezione, Bassoli, Johnson, Androutsopoulou, Moreno, Trampuž, Rocca, Stratton, Saba e Mariotti mostrano modi manualizzati di terapia e formazione.

Link: <https://www.francoangeli.it/Libro/Evidenze-e-creativita%27-in-psicoterapia-sistemica-e-relazionale?Id=29494>